3-06 · 3-3 말 너머의 소통
03 언어와 이야기 · 교재 p.85

2026년 10월 고1 학평 32번

2026년 10월 시행 · 전국연합학력평가

People, whether customers or otherwise, want to feel heard. ① When someone calls customer service, asks to speak to a manager, or comes into your office with something on their mind, they want to feel like someone is listening to their concerns and going to address them. ② Many customer service centers are now open twenty-four hours a day. ③ But for someone to feel heard, three things have to happen. ④ First, they have to feel like the other person paid attention to what they said. ⑤ Second, they have to feel like the other person understood what they said. And third, the other person has to demonstrate that they listened. This last part is key. Imagine talking to someone who provided no response. They might have attended to everything we said. They might even have understood it completely. But without some sort of outward signal that indicates they listened, it's impossible to know whether or not they actually did.

1. [무관한 문장] 윗글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

① ② ③ ④ ⑤

2. [요지] 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 상대가 경청받았다고 느끼게 하려면 주의 깊게 듣고 이해할 뿐 아니라 들었다는 신호를 보여 주어야 한다.
② 고객은 관리자와만 이야기하고 싶어 한다.
③ 말없이 듣는 것이 최고의 경청이다.
④ 상대의 말을 이해하는 것만으로 충분하다.
⑤ 고객 불만은 무시하는 것이 낫다.

2026년 6월 고1 학평 38번

2026년 6월 시행 · 전국연합학력평가

If you gesture while describing an event, do you think you'll be able to recall that event better than if you don't gesture? We had adults watch videos of toy objects, animals, and people performing various, sometimes ① odd, actions: a chicken sliding to a policeman, a jogger bending down to touch his toes, a fence swinging shut on its own. We then tested the adults' memories of these events ② immediately after the descriptions and three weeks later. Adults who were told to gesture while describing the events remembered ③ more than adults who were told not to gesture, particularly several weeks later. To see if we'd get the same effects if people gestured on their own, we did the study again, but this time we gave the adults no instructions about gesture. We found the same patterns: people remembered items on which they had gestured ④ spontaneously better than items on which they had not gestured. Producing gesture along with speech makes the information encoded in that speech ⑤ forgettable.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 제목 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Why Adults Forget Videos
② Gesture to Remember
③ Speech Without Gesture Works Best
④ Chickens and Policemen in Memory Tests
⑤ Gestures Confuse Our Memories

2025년 6월 고1 학평 22번

2025년 6월 시행 · 전국연합학력평가

Imagine following the spirit of a silence vow into daily life. Challenge yourself to spend an entire day ① to say only what you absolutely must say. It's been widely ② observed by behavioral psychology experts—and anyone who's ever been on a first date—that we too often tend to treat "conversation" as a game of waiting for our own turn to speak. We miss what's being said because we're mentally ③ rehearsing our next utterance. What if you could eliminate the idea that the next available mini-silence is your next opening to express whatever is in your head? What if you were ④ limited to, say, fifty spoken words tomorrow? I think you'd listen quite differently. You'd attend quite carefully to every word you heard. You'd be ⑤ attuned to what you must respond to. You might discover that the less you say, the more you hear.

1. 어법 윗글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 제목 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Conversation Is a Waiting Game
② Why Silence Vows Are Dangerous
③ Fifty Words a Day Is Too Few
④ Rehearse Your Words Before Speaking
⑤ Say Less, Hear More

2025년 3월 고1 학평 20번

2025년 3월 시행 · 전국연합학력평가

Improving your gestural communication involves more than just knowing when to nod or shake hands. It's about using gestures to complement your spoken messages, adding layers of meaning to your words. Open-handed gestures, for example, can indicate honesty, creating an atmosphere of trust. You invite openness and collaboration when you speak with your palms facing up. This simple yet powerful gesture can make others feel more comfortable and willing to engage in conversation. But be careful of the trap of over-gesturing. Too many hand movements can distract from your message, drawing attention away from your words. Imagine a speaker whose hands move quickly like birds, their message lost in the chaos of their gestures. Balance is key. Your gestures should _____.

1. 빈칸 추론 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① replace your spoken words
② move as quickly as possible
③ highlight your words, not overshadow them
④ always stay hidden
⑤ show your confidence only

2. 요지 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 몸짓은 많이 쓸수록 신뢰를 얻는다.
② 손바닥을 아래로 향하면 신뢰를 준다.
③ 고개를 끄덕이는 것만으로 소통은 충분하다.
④ 몸짓은 말을 보완하도록 적절히 균형 있게 사용해야 한다.
⑤ 말보다 몸짓이 더 중요하다.

2025년 3월 고1 학평 32번

2025년 3월 시행 · 전국연합학력평가

As you listen to your child in an emotional moment, be aware that sharing simple ① questions usually works better than asking questions to get a conversation rolling. You may ask your child "Why do you feel sad?" and she may not have a ② clue. As a child, she may not have an answer on the tip of her tongue. Maybe she's feeling sad about her parents' arguments, or because she feels overtired, or she's worried about a piano recital. But she may or may not be able to ③ explain any of this. And even when she does come up with an answer, she might be worried that the answer is not good enough to ④ justify the feeling. Under these circumstances, a series of questions can just make a child ⑤ silent. It's better to simply reflect what you notice. You can say, "You seem a little tired today," or, "I noticed that you frowned when I mentioned the recital," and wait for her response.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 주장 윗글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

① 아이에게 슬픈 이유를 계속 물어야 한다.
② 아이는 자신의 감정을 쉽게 설명할 수 있다.
③ 감정적인 순간의 아이와 대화할 때는 질문보다 관찰한 것을 그대로 말해 주는 것이 좋다.
④ 피아노 발표회는 아이에게 스트레스를 준다.
⑤ 부모는 아이 앞에서 말다툼을 하지 말아야 한다.

정답 및 해설

3-06 **1.**② **2.**① · 3-07 **1.**⑤ **2.**② · 3-08 **1.**① **2.**⑤ · 3-09 **1.**③ **2.**④ · 3-10 **1.**① **2.**③

3-06 · 2026년 10월 고1 학평 32번

1. ② 글은 상대가 경청받았다고 느끼게 하는 세 가지 조건을 다룬다. ②는 고객 센터 운영 시간 이야기로 흐름과 무관하다.

2. ① 주의, 이해에 더해 들었다는 외적인 신호를 보여야 상대가 경청받았다고 느낀다는 것이 요지다. ③은 글이 부정한 내용이다.

3-07 · 2026년 6월 고1 학평 38번

1. ⑤ 말과 함께 몸짓을 하면 그 말에 담긴 정보가 '기억에 잘 남는다'. ⑤ forgettable → memorable.

2. ② 사건을 설명하며 몸짓을 한 사람이 그 사건을 더 오래 잘 기억했다는 실험을 소개한다.

3-08 · 2025년 6월 고1 학평 22번

1. ① spend + 시간 + -ing 구문이므로 saying이 알맞다. ① to say → saying.

2. ⑤ 말을 꼭 필요한 만큼만 하면 다음 말을 준비하느라 놓치던 상대의 말을 더 잘 듣게 된다는 글이다.

3-09 · 2025년 3월 고1 학평 20번

1. ③ 과도한 몸짓은 메시지를 흐리므로 균형이 핵심이며, 몸짓은 말을 '가리지 않고 돋보이게' 해야 한다.

2. ④ 손바닥을 펴는 몸짓은 신뢰를 주지만 지나친 몸짓은 방해가 되므로 균형이 중요하다는 것이 요지다.

3-10 · 2025년 3월 고1 학평 32번

1. ① 감정적인 순간에는 질문보다 단순한 '관찰'을 말해 주는 것이 낫다. 뒤의 It's better to simply reflect what you notice와 이어진다. ① questions → observations.

2. ③ 아이는 감정의 이유를 설명하기 어려워하므로, 질문 대신 관찰한 것을 반영해 주라는 주장이다.