10-01 · 10-1 보는 예술, 만드는 디자인
10 예술과 미학 · 교재 p.244

2026년 9월 고1 학평 33번

2026년 9월 시행 · 전국연합학력평가

The ancient Greeks felt that the visual artist's goal was to copy visual experience. This approach appears in the ① realism of ancient Greek sculpture and pottery. We must ② sadly note that, due to the action of time and weather, no paintings from ancient Greek artists exist today. We can only surmise their quality based on tales such as that of Zeuxis and Parhassios, the obvious ③ skill in ancient Greek sculpture, and in drawings that survive on ancient Greek pottery. This definition of art as copying reality has a problem, though. Jackson Pollock, a leader in the New York School of the 1950's, ④ accidentally did not copy existing objects in his art. While painting these works, Pollock and his fellow artists would consciously avoid making marks or passages that resembled recognizable objects. They succeeded at making artwork that did not copy anything, thus demonstrating that the ancient Greek view of art as mimesis— simple copying—does not ⑤ sufficiently define art.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 제목 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Greek Paintings Survive Everywhere
② Art Beyond Copying: Why Mimesis Is Not Enough
③ Pollock Copied Greek Sculpture
④ Realism Is the Only True Art
⑤ Why Artists Must Copy Nature

2026년 6월 고1 학평 30번

A viewfinder is a piece of card with a hole cut through it in the middle, which can be used to _____. It allows us to concentrate on one small part or area without being distracted by the whole of what can be seen. It is a useful tool that can help children focus or organise their observation and drawing. It can support hesitant children by giving a boundary to what they are looking at and it can help children who find it hard to keep track of where and what they are looking at, by bringing them back to the same area each time they look and look back. When you are making viewfinders for use with the children you are supporting, take into consideration the size of the card. You need enough card around the hole to block out the rest of the visual information from the child's field of vision, but it should not be too big and unwieldy.

1. 빈칸 추론 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① isolate a part of a picture or object
② enlarge the whole picture
③ mix colors more easily
④ trace the outline of objects
⑤ hang a picture on a wall

2. 주제 윗글의 주제로 가장 적절한 것은?

① how to cut cards into shapes
② why children dislike drawing
③ the history of photography lenses
④ using viewfinders to help children focus their observation
⑤ the best size of drawing paper

2026년 3월 고1 학평 36번

2026년 3월 시행 · 전국연합학력평가

Initially the catchphrase “less is more” had a simple meaning. First ① mentioned in Robert Browning’s poem “Andrea del Sarto,” it suggests that everything simple is better and more beautiful than the complex and tangled. Nowadays this phrase ② is heard often—maybe even too often. But it’s important to recognize that the way of thinking that lies behind these words slowly ③ extinguish certain habits from our daily life. For example, think about the heavy, massive radio receivers that ④ existed back in the day. Over time, many of their buttons became viewed as “extra” and were ⑤ removed, and with each reduction these devices eventually developed into the phones in our pockets. The scale of the object became smaller, and the functions of the buttons got lost in the three-dot menus and multilayered folders of our phones.

1. 어법 윗글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 요지 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 라디오의 버튼은 시간이 갈수록 많아졌다.
② ‘적을수록 좋다’는 말은 최근에 처음 생겼다.
③ 복잡한 것이 단순한 것보다 아름답다.
④ 휴대 전화는 라디오와 아무 관련이 없다.
⑤ ‘적을수록 좋다’는 사고방식이 기기의 단순화를 이끌며 일상의 습관을 점차 바꾸어 왔다.

2024년 3월 고1 학평 24번

2024년 3월 시행 · 전국연합학력평가

Working around the whole painting, rather than concentrating on one area at a time, will mean you can stop at any point and the painting can be considered "finished." ① Artists often find it difficult to know when to stop painting, and it can be tempting to keep on adding more to your work. ② It is important to take a few steps back from the painting from time to time to assess your progress. ③ Oil paints usually take much longer to dry than watercolors. ④ Putting too much into a painting can spoil its impact and leave it looking overworked. ⑤ If you find yourself struggling to decide whether you have finished, take a break and come back to it later with fresh eyes. Then you can decide whether any areas of your painting would benefit from further refinement.

1. 무관한 문장 윗글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 요지 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 그림을 언제 끝낼지 판단하려면 전체를 고르게 작업하며 한 발 물러서서 점검해야 한다.
② 그림은 세부를 하나씩 완성해 나가야 한다.
③ 그림에는 최대한 많은 요소를 넣어야 한다.
④ 휴식은 작업 흐름을 방해한다.
⑤ 완성 여부는 처음부터 정해 두어야 한다.

정답 및 해설

10-01 **1.**④ **2.**② · 10-02 **1.**① **2.**④ · 10-03 **1.**③ **2.**⑤ · 10-04 **1.**③ **2.**①

10-01 · 2026년 9월 고1 학평 33번

1. ④ 폴록은 뒤의 consciously avoid처럼 '의도적으로' 사물을 모방하지 않았다. ④ accidentally → intentionally.

2. ② 고대 그리스는 예술을 시각 경험의 모방으로 보았지만, 아무것도 모방하지 않은 폴록의 작품은 그 정의가 충분하지 않음을 보여 준다는 글이다.

10-02 · 2026년 6월 고1 학평 30번

1. ① 뷰파인더는 전체에 방해받지 않고 작은 부분에 집중하게 하므로, 그림이나 사물의 '일부를 따로 떼어 보게' 하는 도구다.

2. ④ 뷰파인더는 아이들이 관찰과 그리기에 집중하도록 돕는 도구이며, 만들 때 카드 크기를 고려해야 한다는 내용이다.

10-03 · 2026년 3월 고1 학평 36번

1. ③ 주어가 단수 the way of thinking이므로 extinguishes가 알맞다. ③ extinguish → extinguishes.

2. ⑤ 크고 무거운 라디오가 버튼을 줄여 가며 주머니 속 휴대 전화가 되었듯, '적을수록 좋다'는 생각이 일상의 습관을 바꾼다는 것이 요지다.

10-04 · 2024년 3월 고1 학평 24번

1. ③ 글은 그림을 언제 멈출지 판단하는 법을 다룬다. ③은 유화 물감의 건조 시간 이야기로 흐름과 무관하다.

2. ① 전체를 고르게 작업하고, 때때로 물러서서 보고, 쉬었다가 새 눈으로 판단해야 그림을 지나치게 손대지 않는다는 것이 요지다.