4-08 · 4-3 주체와 타자
04 철학과 과학 · 교재 p.95

2023학년도 수능 21번
2022년 11월 시행 · 대학수학능력시험

Coming of age in the 18th and 19th centuries, the personal diary became a centerpiece in the construction of a modern subjectivity, at the heart of which is the application of reason and critique to the understanding of world and self, which allowed the creation of a new kind of knowledge. Diaries were central media through which _____. They provided a space where one could write daily about her whereabouts, feelings, and thoughts. Over time and with rereading, disparate entries, events, and happenstances could be rendered into insights and narratives about the self, and allowed for the formation of subjectivity. It is in that context that the idea of "the self [as] both made and explored with words" emerges. Diaries were personal and private; one would write for oneself, or, in Habermas's formulation, one would make oneself public to oneself. By making the self public in a private sphere, the self also became an object for self-inspection and self-critique.

1. 빈칸 추론 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① public opinion could be controlled
② historical records could be preserved
③ private lives could be hidden forever
④ literary skills could be tested
⑤ enlightened and free subjects could be constructed

2. 주제 윗글의 주제로 가장 적절한 것은?

① how diaries became popular literature
② the decline of letter writing
③ the role of personal diaries in forming modern subjectivity
④ privacy laws in the 19th century
⑤ Habermas's theory of public media

2025년 3월 고3 학평 32번

2025년 3월 시행 · 전국연합학력평가

In one of the most famous passages of Being and Nothingness, “The Look,” Jean-Paul Sartre describes the peculiar ① vulnerability that develops when someone goes from seeing (being a self with a perspective on the world) to being seen (having to confront the perspective of another on one’s self). He illustrates it with the example of someone looking through a keyhole who suddenly finds himself caught by someone watching him. The look of the other is always ② comforting, Sartre argues, not only because we momentarily recognize ourselves in it through our imagination of their judgment of us but also because we don’t. We can always step back, ③ challenge our perception of others’ perceptions of ourselves, or explain them away—but we don’t know what these perceptions really are. Others have the ④ distinctive power of making us feel judged in ways we cannot fully control. Social life is all about the fear that accompanies our awareness that we can never access what the other sees. We can only ⑤ guess.

1. 어휘 윗글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ② ③ ④ ⑤

2. 요지 윗글의 요지로 가장 적절한 것은?

① 타인의 판단을 정확히 아는 것이 사회생활의 핵심이다.
② 열쇠 구멍으로 엿보는 행동은 윤리적으로 옳지 않다.
③ 우리는 상상력을 통해 타인의 시각을 완전히 이해할 수 있다.
④ 자신을 보는 것보다 남을 보는 것이 더 어렵다.
⑤ 타인의 시선은 우리가 결코 알 수 없는 방식으로 우리를 판단하기에 불안을 일으킨다.

정답 및 해설

4-08 **1.**⑤ **2.**③ · 4-09 **1.**② **2.**⑤

4-08 · 2023학년도 수능 21번

1. ⑤ 일기는 이성과 비판을 자기 이해에 적용하는 근대적 주체성 형성의 중심이었다. 즉 계몽된 자유로운 주체가 만들어지는 매체였다.

2. ③ 18~19세기 일기는 자신을 기록하고 다시 읽으며 자기를 성찰·비판하게 하여 근대적 주체성을 만드는 매체였다는 내용이다.

4-09 · 2025년 3월 고3 학평 32번

1. ② 타인의 시선은 우리가 그 판단을 알 수 없기 때문에 언제나 '불안하게 한다'. 앞의 peculiar vulnerability와도 이어진다. ② comforting → unnerving.

2. ⑤ 사르트르의 '시선': 보는 자에서 보이는 자가 될 때, 타인이 무엇을 보는지 알 수 없다는 사실이 우리를 취약하게 만든다.